

# Échange à Singapour

Année universitaire 2014-2015

---



Voici le récit de mon expérience d'échange  
à Singapour, lors de l'année universitaire  
2014-2015.

Il est très difficile de condenser une telle  
expérience, et c'est pourquoi vous ne trou-  
verez ici que les informations essentielles.  
Pour plus de renseignements et de détails,  
n'hésitez pas à me contacter !

---





---

Tout d'abord, avant de mentionner Singapour et je vais d'abord parler brièvement des étapes qui précèdent le départ.

Pour préparer un échange, il y a quelques étapes administratives indispensables, en plus des démarches d'inscription à l'université partenaire. En effet, suite à ces démarches on vous demandera plusieurs choses : faire la demande de VISA auprès des autorités Singapouriennes (ce que l'on appelle le Student Pass), choisir et postuler pour un logement sur le Campus... Ces démarches sont assez nombreuses (formulaires, visites et tests médicaux), mais en valent la peine !

Pour ce qui est du billet d'avion ; je vous conseille de coordonner votre arrivée avec le calendrier qui vous sera fourni par NUS ; l'association des étudiants de NUS propose en effet des journées de visites gratuites de Singapour et du Campus, ainsi que plein d'autres événements organisés pour les étudiants étrangers.

---

---

Une fois sur place, j'avais pris un taxi de l'aéroport jusqu'au campus (cela prend environ une trentaine de minutes) ; j'avais été d'abord très surprise par la chaleur et l'humidité à l'extérieur (croyez-moi, vous le serez aussi... !), puis par la petitesse de la ville-état (il ne faut que 45 minutes pour traverser Singapour en métro, selon le chauffeur de taxi).

---











---

L'arrivée au campus et à la Résidence que l'on m'avait attribuée (Résidence PGP) s'est très bien déroulée, l'administration m'a rapidement donné les clés et un étudiant résident a pu me guider jusque ma chambre.

J'ai eu (pour le second semestre seulement) une chambre sur le Campus de Type C (sans climatisation et sans salle de bain individuelle) ; j'avoue avoir été très surprise du niveau de confort de la chambre malgré le manque d'air conditionné. Tout est meublé, meubles récents et propres. Il faut par contre ramener les draps et l'oreiller (la petite supérette de la Résidence en vend).

La cuisine et la salle de bain communes étaient également propres ; elles sont partagées par l'ensemble des résidents du même étage (nous étions 14 filles).

Ce qui était agréable avec cette Résidence sur le Campus c'est que TOUT est accessible rapidement et facilement. Les Résidences ont toutes des supérettes, des cantines et parfois même des restaurants. Pour se déplacer au sein du Campus, chaque Résidence a un arrêt de bus et des navettes gratuites dédiées.

Enfin, pour se déplacer et aller en dehors du campus, ce dernier dispose de plusieurs bouches de métro (appelé MRT à Singapour).

---





---

Le Campus est un campus « à l'américaine », c'est une ville dans la ville, et cela m'a également assez impressionnée. Je vous invite, à ce titre, à voir la petite vidéo jointe à ce texte, qui vous emmène rapidement autour du campus, jusque SDE.

SDE, qu'est-ce que c'est ? SDE vient de « School of Design and Environment » ([www.sde.nus.edu.sg](http://www.sde.nus.edu.sg)) et comprend plusieurs divisions, telles que la Division Architecture et la Division dite « DID » (Division of Industrial Design). Chaque faculté possède son propre bâtiment sur le Campus, mais dispose également de un ou plusieurs arrêts de bus, d'une cantine (appelée Food Court), et de facilités diverses (Restauration rapide type Mc Donald's ou Subway, distributeur ATM, boutique de papeterie...).

Encore une fois, tout est très accessible sur le Campus et aux alentours, grâce aux infrastructures et aux transports en commun qui vous emmènent n'importe où et très rapidement.

Les cours et projets ont lieu dans ce même bâtiment, et il y est très facile de se repérer. Principalement, j'ai travaillé dans ce que l'on appelle le « Studio », situé au rez-de-chaussée du bâtiment. Alors que tout le monde s'y retrouve pour travailler (parfois même pour les cours), j'avoue ne pas avoir vraiment apprécié l'endroit ; beaucoup de bazar, il fait très sombre etc... Je vous conseillerais donc de profiter du reste du campus et d'aller travailler dans d'autres salles de travail ou cafés, plus agréables !

---



**DESIGN AND ENVIRONMENT  
SDE 3**





---

Les cours sont moindres comparé à ce que nous avons à l'ISD, je n'avais que 3 modules et 2 projets lors de chacun des semestres. Les cours sont intéressants, car différents de ce que l'on peut avoir à l'ISD.

J'ai eu la chance de pouvoir expérimenter les cours suivants : Interaction and Design (le design interactif en « pratique » il s'agit de créer des codes et les circuits Arduino associés afin de créer des interactions entre utilisateur et objet), Innovation and Design (cours plus classique et théorique sur ce qu'est l'innovation et les différents design process), Visual Communication (nous apprend comment communiquer nos projets, à créer des vidéos et autres supports visuels qui expliquent notre produit dans son usage) ; au second semestre, Creative Communication (cours qui permet de réfléchir à ce que sont le Design et la Création dans leur ensemble, cours de discussions), Digital Fabrication (cours où l'on apprend à scanner en 3D, puis à nettoyer ses scans et à créer autour de ces derniers grâce au logiciel 3D « Fusion 360 »), et enfin Eco Design (apprendre à intégrer l'écologie et l'éco-thinking dans notre process de création).

Les cours étaient très intéressants car différents de ce que j'avais l'habitude de voir. Ces cours sont notés (dossiers à rendre, travaux individuels et de groupe, examen final) ; vous devez valider ces modules afin d'obtenir les crédits nécessaires à votre passage.

---

---

Comme je le disais un peu plus haut, en plus de ces 3 modules par semestre, j'avais également participé à 2 projets de groupe ; des projets dits « verticaux » (Vertical Studio) (l'équivalent de notre système de projet long, entre 4ème années et les années précédentes). Vous avez 2 projets longs par semestre, en parallèle, sur un sujet « choisi ».

En effet, vous devez choisir au début du Semestre parmi quelques offres de thèmes (Médical, Interactif, Luxe, Vieillesse de la population, le Ministère de l'Emploi...).

Et c'est ainsi que j'ai pu travailler sur ;

Au premier semestre, « Imaginer le Stand de l'Oréal pour la Tax Free Worldwide Fair qui aura lieu à Singapour en Mai 2015 » (13 semaines, groupe de 4 personnes) et « Imaginer une nouvelle expérience du musée Red Dot Singapore » (11 semaines, groupe de 3 personnes).

Au second semestre, deux projets individuels : « Repenser le Souvenir » (11 semaines) et « Travailler un objet pour l'intégrer à l' « Internet des Choses » » (13 semaines).

En général, un projet dure 11 semaines, et l'autre dure 13 semaines. Au bout de ces 11 et 13 semaines de travail de groupe (encadré par le professeur responsable), il faut présenter les projets devant les autres professeurs et élèves (toutes années confondues) de SDE. Ces présentations n'excèdent pas 5 minutes et sont notées.

Le fait de travailler en groupe avec les étudiants de NUS fut très enrichissant car différent de notre manière habituelle de travailler. De plus, de par nos différentes cultures, je me suis rendue compte que notre idée et vision du Design variaient beaucoup, mais aussi nos goûts, notre rythme de travail, notre méthodologie... Croiser nos différents points de vue et expériences fut très riche, et c'est un des points qui m'a énormément plu dans cette expérience.

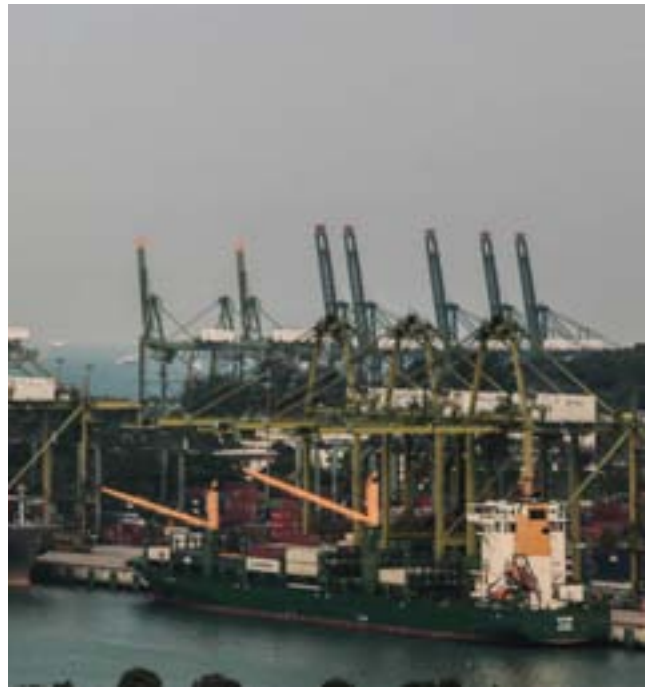
Aussi, le fait de parler exclusivement en Anglais m'a permis de m'améliorer énormément au niveau du vocabulaire employé lors d'un projet (process, matériaux, style...), mais aussi comment présenter convenablement devant un public. Ce point paraît moins important formulé ainsi, mais cette expérience m'a aussi rappelé que l'Anglais est indispensable dans le cadre de notre future profession.

---









---

Enfin, je vais brièvement parler de Singapour. Singapour, c'est une ville-état luxuriante de l'Asie du Sud-Est. Outre sa modernité et son aspect orienté vers le luxe ; vous remarquerez, si vous aussi avez la chance de faire cet échange, que Singapour c'est avant tout une ville multiculturelle et cosmopolite. Il y a quatre groupes principaux à Singapour ; les Chinois, les Indiens, les Malaisiens et les Occidentaux. Il fut intéressant et curieux de voir que ces cultures se côtoient mais qu'elles ne se mélangent pas ; cela se voit tout particulièrement dans l'architecture de la ville : il y a un « Chinatown », un « Little India », un quartier Malaisien... Ce sont des facettes différentes et très riches de Singapour et sont un must à visiter !

Il y a beaucoup de choses à voir dans cette ville-état de Singapour, mais je ne vous cache pas que cela reste tout de même limité lorsque l'on y reste 1 Semestre ou 1 an.

---

---

Un autre aspect de l'échange : les voyages.  
Et voilà un avantage de Singapour : ses vols et transports low-cost qui vous emmènent dans les pays voisins pour très peu !

Un échange, c'est aussi l'occasion de voyager, visiter et découvrir des pays qui paraissent en temps normal lointains, et qui sont maintenant pour vous « la porte à côté ».

J'ai eu l'immense chance de pouvoir voyager un petit peu, au Cambodge, en Indonésie et en Malaisie. Ce fut d'excellents voyages ! J'ai vu beaucoup de choses intéressantes, curieuses, choquantes... mais le fait de voyager ainsi, de se débrouiller seul, nous fait grandir un petit peu !

---









Justement, cet échange m'a fait grandir,  
j'ai appris et découvert beaucoup.  
J'espère que vous aurez également cette chance,  
cette opportunité de partir, car dans mon cas, mon  
échange à Singapour fut une super expérience !

Si vous souhaitez plus d'informations, n'hésitez pas  
à me contacter : [c.texier@rubika-edu.com](mailto:c.texier@rubika-edu.com) .

Constance

---

